

CHARENTON
PARCOURS DÉCOUVERTE
GEORGES GUYON

Bonjour, je suis l'architecte Georges Guyon. Je connais bien Charenton, ville pour laquelle j'ai travaillé une grande partie de ma vie. Tout au long de ce parcours, je serai ton guide pour te faire découvrir quelques-uns des très nombreux immeubles et pavillons que j'ai construits sur la commune, de la fin du XIX^e siècle à 1914.

À la dernière page du livret tu trouveras le plan de la ville où sont indiquées toutes mes réalisations.



Point de départ :

14, avenue de Verdun à Saint-Maurice

Point d'arrivée circuit court :

54, avenue de Gravelle

Point d'arrivée circuit long :

école Valmy



Commençons le parcours 14, avenue de Verdun à Saint-Maurice par l'hôtel particulier que j'ai construit et où j'ai vécu avec ma femme Jeanne-Marie-Célestine et mes trois enfants. Tu peux m'imaginer assis près de la fenêtre de mon bureau, devant ma table de travail. J'entends Maurice, Henri et Cécile jouer dans le jardinet.

Allons maintenant découvrir Charenton !

 **Emprunte l'avenue de Verdun jusqu'à l'avenue du Maréchal de Lattre de Tassigny.**

Face à toi se dressent quatre immeubles que j'ai construits avenue du Maréchal de Lattre de Tassigny entre 1888 et 1913. À l'aide de ce tableau, observe leurs similitudes et leurs différences.

Mets une croix dans les bonnes cases.

	Immeuble N° 29	Immeuble N° 31	Immeuble N° 31bis	Immeuble N° 33
Décor sculpté	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Balustrade (à l'italienne) en pierre avec terrasse	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Boutique en rez-de-chaussée	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Balustrades en fer forgé	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Huit fenêtres à chaque étage.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

 **Traverse l'avenue, passe devant le n° 29, prends à droite la rue Gabrielle, arrête-toi devant le n° 33.**

Cet immeuble est construit à l'angle de deux rues. Il a donc deux façades.

Relie d'un trait chaque façade au nom de sa rue et aux éléments décoratifs qui lui correspondent.

Façade en pierre de taille

rue Labouret

beaux balcons

Façade en brique et pierre de taille

rue Gabrielle

décor sculpté

À ton avis, sur quelle rue donne la façade principale ?

N'oublie pas d'aller saluer le mascarón qui orne le dessus de la porte d'entrée. Ce masque grimaçant servait à l'origine à chasser les mauvais esprits des habitations, je me suis amusé à le placer sur cet immeuble. 😊



Emprunte la rue Labouret et arrête-toi rue du Parc face à l'immeuble d'angle.

En architecture, on appelle « travée » la superposition des ouvertures placées sur un même axe vertical. Cet immeuble en compte trois.

Complète la phrase à trous avec les mots suivants : bossage - consoles - en saillie

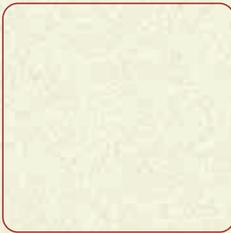
La travée centrale est en pierre de taille sculptée en
Au niveau du dernier étage, appelé étage d'attique, un balcon repose sur des monumentales.



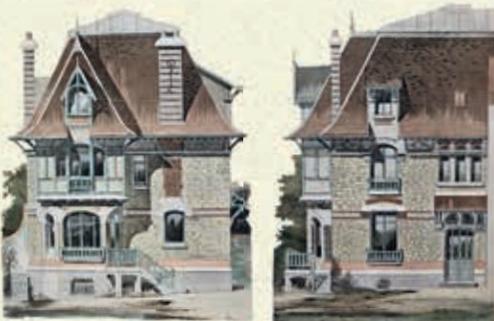
Continue rue Labouret, jusqu'au n° 10.

Cette porte, dont la menuiserie est décorée de manière soignée, est surmontée d'un cartouche où l'on retrouve les attributs de l'architecte et de l'entrepreneur. Dessine pour chacune des professions l'objet manquant :

Attribut de l'architecte :



Attribut de l'entrepreneur :



Reviens sur tes pas et reprends à droite la rue du Parc.

Autrefois, au n° 3, à l'emplacement de l'immeuble actuel, se dressait le bel hôtel particulier dont le dessin est reproduit ci-contre.



**Continue ton chemin jusqu'à la place Henri IV
et arrête-toi devant le n° 3.**

Pour le gros œuvre de cet immeuble, j'ai fait le choix d'utiliser de la meulière pour le soubassement, de la pierre de taille et de la brique. La couverture du toit est en ardoise et en zinc.

Observe bien la façade et d'un trait replace chaque détail au bon étage.



Marquise



• 5^e étage



Fenêtre avec fronton



• 3^e étage



Bow-window



• 1^{er} étage



Balcon en pierre



• 2^e étage



Mansarde



• 4^e étage



Bow-window



• rez-de-chaussée



Reprends ton chemin jusqu'à la rue Gabrielle et arrête-toi au n° 15.

Je suis particulièrement fier de cet immeuble qui a souvent été cité comme modèle dans les revues d'architecture de mon époque. J'ai porté une attention toute particulière au décor dont j'ai confié la réalisation à mon ami le sculpteur Jules-Hector Despois de Folleville. À travers la porte vitrée en fer forgé, admire les décors sculptés du passage et les magnifiques vitraux de la porte au fond. Elle ouvre sur la cour où se trouvait autrefois la remise à voitures.

Note les couleurs utilisées par le maître-verrier dans son décor végétal typique du style Art nouveau.



Sur la façade, indique à quels étages on retrouve ce motif végétal.



Continue la rue Gabrielle jusqu'au bout.

Ouvre l'œil pour découvrir un autre immeuble que j'ai réalisé.

Indique son n° : _____

Emprunte la rue de Paris jusqu'à l'église puis traverse-la au passage piétons. Dirige-toi ensuite vers l'immeuble à l'angle de la rue de Paris et de la rue de Conflans.

Ce bâtiment est comme une sculpture, on peut en faire le tour complet ! On appelle ça un immeuble-îlot. Chaque façade est différente, et bien sûr la plus élaborée est celle qui donne sur la grande avenue parce qu'elle est la plus visible et la plus décorée !

Sur la façade de la rue de Conflans, j'ai eu l'idée d'éclairer les escaliers de service avec des bows-windows traditionnellement réservés aux pièces à vivre, c'est mon côté original. 😊

Parmi les bows-windows que tu as déjà admirés sur mes immeubles, entoure celui que tu as sous les yeux.





Toutes les cuisines de l'immeuble possèdent un garde-manger, petit placard sous la fenêtre qui permettait de garder les aliments au frais, l'ancêtre du réfrigérateur. L'air passait entre les lattes que tu peux voir sous la fenêtre pour favoriser l'aération. 😊



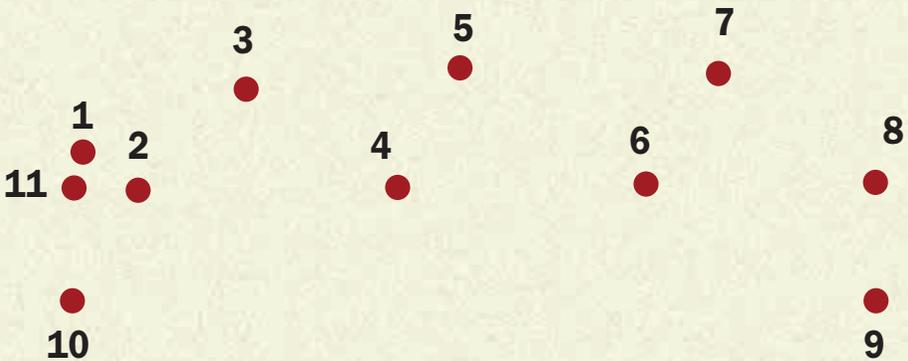
Continue rue de Conflans, jusqu'au n° 21.

En 1912, les frères Chauvin, deux industriels parisiens, décident de s'installer à Charenton. Ils me demandent de construire pour eux un immeuble et une usine de laminage*.

L'immeuble est destiné à loger une partie des ouvriers (on compte plus de cent employés avant la guerre de 1914). L'un des deux frères qui a le même prénom que moi 😊 s'est réservé un appartement au deuxième étage pour y installer sa famille.

*Laminer : réduire une pièce de métal en fines feuilles ou en lames

**En reliant les points entre eux,
tu découvriras ce qu'il reste de l'usine.**



**Vérifie ta découverte en longeant la façade de l'immeuble
rue des Bordeaux jusqu'au pont suspendu.**



Reviens sur tes pas rue des Bordeaux que tu poursuis jusqu'à la rue de Paris. Traverse la rue de Paris et approche-toi de l'école du Centre, place Aristide Briand.

Compare les trois images. Sur celle de gauche, tu peux voir la première école construite par Claude Naissant en 1865. Au milieu, observe l'agrandissement que j'ai fait en 1893 : j'ai ajouté huit classes et le clocheton avec son horloge. Sur la photo de droite, tu reconnais l'école d'aujourd'hui, transformée dans les années 1930 par mon fils Henri.



Rejoins sur la droite l'immeuble à l'angle de la rue Jean-Jaurès et de la rue du Général Leclerc.

Une boulangerie occupe le rez-de-chaussée de l'immeuble dès sa construction, en 1895. Une bonne odeur de pain règne dans la rue. Je viens parfois acheter des confiseries et des gâteaux pour mes enfants. 😊



Prends la rue du Général Leclerc jusqu'à la rue Guérin que tu emprantes sur la gauche jusqu'au temple protestant.

Lève les yeux vers le dernier étage de l'immeuble d'angle : vois-tu le balcon qui fait tout le tour des façades ? Il porte un nom particulier. Pour le connaître, il te faut déchiffrer ce code secret (chaque lettre correspond à un chiffre) ...

2-1-12-3-15-14

6-9-12-1-14-20



Poursuis la rue Guérin jusqu'à l'avenue de Gravelle qui longe le bois. Tourne sur ta gauche jusqu'au n° 53.

Tu as déjà rencontré dans ton circuit une tête de monstre proche de celle qui orne le dessus de la porte d'entrée.

Te souviens-tu de son nom ? M _ _ _ _ _

J'ai agrémenté cette façade toute simple de discrets éléments décoratifs. À ton avis, de quoi s'agit-il ?

Parmi ces propositions, entoure la bonne réponse.

céramique vernissée

vitrail

mosaïque



Avance jusqu'au n° 54 avenue de Gravelle.

J'ai construit la villa des Sapins pour l'entrepreneur Firmin Bertrand avec lequel j'ai travaillé sur plusieurs immeubles à Charenton : les 4 et 15 rue Gabrielle ; 29, 31 avenue du Maréchal de Lattre ; 1 avenue Jean Jaurès. Pour cette façade, je me suis inspiré de certaines anciennes maisons flamandes.

Pour compléter tes connaissances en architecture, relie chaque élément de la façade à son emplacement.

Bow-window •

Balcon •

Pointes de diamant en céramique turquoise •

Volute •

Cartouche en terre cuite peinte •





Continue ton chemin jusqu'au n° 30 avenue de Gravelle.

Sur cette carte postale tu distingues l'immeuble tel que je l'ai construit en

Observe les changements entre hier et aujourd'hui et réponds **VRAI** ou **FAUX** en face de chacune des propositions

- L'étage de comble a été modifié : _____
- L'hôtel particulier voisin a été démoli : _____
- Le fronton de la fenêtre du dernier étage a été supprimé : _____
- Un arrêt de bus a été créé en face de l'immeuble : _____
- Les deux cheminées de gauche ont été supprimées : _____



Continue de longer l'avenue de Gravelle jusqu'à la rue de Valmy que tu trouves sur ta gauche et rejoins l'école Valmy au n° 2.

La municipalité a organisé un concours d'architectes qui devaient imaginer les plans d'une nouvelle école. J'ai remporté le 1^{er} prix !

Grâce à mon idée de clocheton avec l'horloge à sonnerie intégrée, sûr que les petits Charentonnais seront toujours à l'heure ! La date de construction de l'école est inscrite sur l'une des façades.

Trouve-la et note-la dans ce cartel.



TON PARCOURS S'ACHÈVE ICI.
Bravo pour la qualité de tes observations !

Tu peux vérifier tes réponses sur le feuillet annexe.

PLAN AVEC LE NOM DES RUES CONCERNÉES PAR LES CONSTRUCTIONS DE GEORGES GUYON



À Saint-Maurice

1. 14, avenue de Verdun à Saint-Maurice

À Charenton

2. Avenue du Maréchal de Lattre de Tassigny : 29, 31, 31bis, 33
3. Rue Gabrielle : 33, 15, 4
4. Rue Labouret : 10
5. Rue du Parc : 3
6. Place Henri IV : 3
7. Rue de Paris : 79
8. Rue de Conflans : 21
9. Place Aristide Briand : 2
10. Rue Jean Jaurès : 14
11. Rue du Général Leclerc (même immeuble que rue Jean Jaurès) : 1
12. Rue Henri Guérin : 14
13. Rue des Ormes (même immeuble que rue Henri Guérin) : 1
14. Avenue de Gravelle : 53, 54, 30
15. Rue de Valmy : 2

Conception du parcours et textes l'ibis et l'allégorie
ibis.allegorie@wanadoo.fr

Maquette : Ville de Charenton-le-Pont