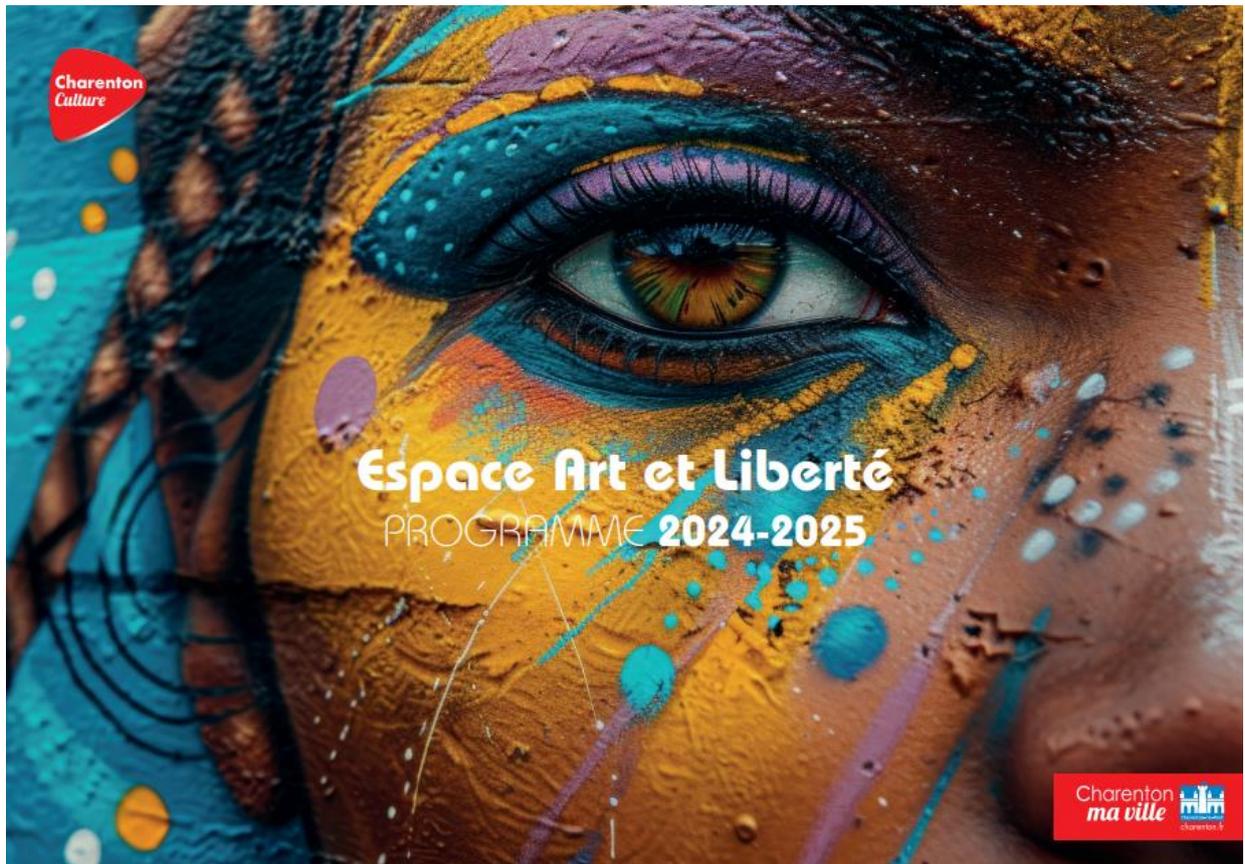


ANIMATION JEUNE PUBLIC

ESPACE ART ET LIBERTE

2024/2025



Les ateliers : (écoles élémentaires de Charenton-le-Pont)

Les ateliers proposés favorisent une approche de l'art et de la création contemporaine par l'observation, le questionnement et l'expérimentation. L'objectif n'est pas d'entrer dans la pratique pure mais de permettre aux enfants, de prendre la parole, d'éveiller la curiosité et le goût pour l'art. Il s'agit aussi de sensibiliser à la diversité des expressions, démarches et techniques de l'art actuel.

Deux thèmes sont proposés chaque année.

Pour chaque classe, ces ateliers sont prévus en deux séances réparties sur l'année scolaire de façon suivante :

1^{ère} Séance (de septembre à janvier) Inscription en septembre

2^{ème} Séance (de fin février à juin) Inscription mi-février

1^{ère} Séance (durée 1h30)

(Période septembre 2024 à début février 2025)

Exposition de référence : « **L'Art de rien** »

« **Presque rien c'est déjà beaucoup** »



Tête de taureau (1942)
Pablo Picasso



Angèle Riguidel



Diaporama histoire de l'art

De la tête de taureau composée d'un guidon et selle de vélo de Picasso aux productions de l'Arte Povera, on se laisse porter par le talent du moindre geste. L'utilisation de matériaux pauvres à des fins esthétiques contrastent avec la prolifération de moyens technologiques parfois coûteux. Le dépouillement du presque rien donne un surcroît de poésie, de sens et de beauté.

Quand l'artiste refait le monde, il pense et crée à son échelle, invente avec ses moyens des univers parallèles. Nous proposerons la diffusion d'œuvres, installations et créations surprenantes invitant à la rêverie. Des créations de grands artistes contemporains et de ceux qui ont marqué l'histoire de l'art.

Atelier interactif favorisant l'observation, la prise de parole des enfants, la sensibilisation esthétique et plastique autour d'œuvres et artistes majeurs. Le contenu et la durée de cette première partie sont adaptés selon deux niveaux

- 6 - 8 ans : durée 15' - 8 - 10 ans : durée 20'

« Détourner l'image, transformer le réel »



Nature morte à la chaise cannée
Pablo Picasso, 1912



La Guenon et son petit
Pablo Picasso, 1951



Atelier pratique

Dans son tableau « *Nature morte à la chaise cannée* », Picasso utilise une corde de marin pour encadrer son tableau, colle sur une toile ovale un morceau de toile cirée imitant le cannage d'une chaise.

En utilisant le papier découpé, les crayons de couleurs aquarellés, des planches d'images (cabinets de curiosité, arts et traditions populaires) nous demanderons aux enfants de créer un univers en mariant les visuels et en les assemblant. Comme pour un photo-montage, ils inventent un espace, une autre réalité.

*Atelier pratique favorisant la **créativité**, l'observation, l'expression par le dessin, l'association d'images dans l'espace.*

Adapté aux deux niveaux : 6-10 ans. Durée : 55 minutes

Visite de l'exposition : 15 minutes sont consacrées à la visite de l'exposition en cours.

2^{ème} séance (durée 1h30)

(Période de février à juin 2025)

Expositions de référence : « **Champs lyriques** »



« **Peindre l'émotion** »



Avec l'arc noir (1912)
Vassily Kandinsky



Le duc Charles épouse la Duchesse de Bourgogne (1957)
Georges Mathieu



No.5 (1948)
Jackson Pollock

Diaporama histoire de l'art

« **L'Abstraction lyrique** », cette expression particulière a été choisie car ce courant tenait à se distinguer de toutes les autres formes d'abstraction qui existaient alors. L'abstraction lyrique veut surtout traduire « **l'expression directe de l'émotion individuelle** ». C'est donc les sentiments profonds de l'artiste qui priment sur tout le reste.

Une sélection des plus grands artistes et des œuvres significatives seront projetées invitant les enfants à exprimer leurs sentiments.

Atelier interactif favorisant l'observation, la prise de parole des enfants, la sensibilisation esthétique et plastique autour d'œuvres et artistes majeurs. Le contenu et la durée de cette première partie sont adaptés selon deux niveaux - 6 - 8 ans : durée 15' - 8 - 10 ans : durée 20'

« La musique adoucit les mœurs »



Hans Hartung



William Turner



George Mathieu

Atelier pratique

Peindre, écouter, voir. Abstraite par nature, la musique a constitué une source fondamentale pour la construction de ce nouveau langage qu'est l'abstraction en peinture. Des accords, des compositions colorées, des gammes de tons, des intensités, vibrations, un langage commun aux deux expressions artistiques.

Atelier en musique : Confortablement installés dans le calme, les enfants, seront invités à se concentrer sur des mélodies et leurs ressentis. Puis, grâce à différents médiums proposés, il leur sera demandé de créer une œuvre plastique en se laissant guider par leurs sensations, leurs émotions.

Atelier pratique favorisant la créativité, la relation entre différents sens. Adapté aux deux niveaux 6-10 ans. Durée 55 mn.

Visite de l'exposition : 15 minutes sont consacrées à la visite de l'exposition en cours.

Les ateliers seront animés par Alice Kerrouche ou Françoise Vallée (intervenantes, diplômées en arts-plastiques)

Pour les inscriptions aux ateliers (1^{ère} séance), les directeurs des établissements peuvent nous communiquer dès à présent les classes intéressées en retournant le document ci-joint complété si possible avant le 26 Septembre 2024.

Pour inscription des classes ou informations complémentaires :

Joindre Frédéric Mette au 01 46 76 48 97 ou Alice Kerrouche au 01 46 76 48 96

Par mail : alice.kerrouche@charentonlepont.fr

