

MICRO-FOLIE

Entrée libre à tout public les mercredi et samedi de 14h à 18h
(uniquement en période d'exposition)

Micro-Folie est une plateforme culturelle au service des territoires articulée autour d'un Musée numérique, une galerie d'art composée de plusieurs milliers de chefs d'œuvres, permettant une offre culture inédite. Le Musée numérique, éclectique et simple d'accès, incite à la curiosité.

Il s'adresse à tous les publics en couvrant les trésors de l'humanité : beaux-Arts, architectures, sciences et spectacles vivants.

Le Ministère de la culture a confié à la Villette la mission d'accompagner le déploiement des Mico-Folies sur le territoire national en ciblant les territoires à enjeux.

Lieu de formation du jeune public :

Un programme d'animations est proposé aux écoles élémentaires et maternelles. 5000 enfants ont été reçus la saison dernière.
Du lundi au vendredi de 9h à 11h et de 14h à 15h30.

Lieu d'initiation :

Démonstrations, rencontres avec les artistes sont proposées durant toute la saison. Le calendrier sera communiqué sur les supports habituels : affiches, *Charenton Magazine*.
www.charenton.fr

Lieu favorisant l'approche de l'art contemporain :

Des visites commentées sont proposées dans le cadre des expositions en cours. L'objectif est de présenter les œuvres dans leur relation à un contexte et à l'histoire de l'art.

L'équipe :

Directeur : **Frédéric Mette**

Administratif et animation :

Alice Kerrouche - Françoise Vallée - Nathalie Maucoulin

Centre commercial La Coupole - 3, place des Marseillais - 94220 Charenton-le-Pont - M^o Liberté (à 50 m de la station - Tél. 01 46 76 48 97)



Espace Art et Liberté

Charenton
Culture

Espace Art et Liberté

PROGRAMME 2024-2025

Visual Storytelling - Adobe Stock

Charenton
ma ville



charenton.fr

ÉDITO

L'Espace Art et Liberté est un lieu vivant au cœur de notre ville. Il est pour les Charentonnaises et Charentonnais de toutes générations, synonyme de découverte et d'ouverture.

Au fil des expositions, on y vient pour vivre des émotions, ressentir et se laisser immerger sans l'univers de nos artistes contemporains. Peintres, photographes, sculpteurs, designers, graveurs, céramistes nous confrontent à la subjectivité de leur regard. Comme disait si bien Pierre Soulages : "l'œuvre vit du regard qu'on lui porte".

Cette année encore, les expositions feront place à la diversité des approches et des médiums tout en garantissant la cohérence des propos et la qualité du contenu. De l'abstraction la plus radicale à l'hyper-figuration, il s'agit d'ouvrir l'esprit, de placer l'art au centre des enjeux de la vie citoyenne. Faire de l'art une passerelle entre nous et le monde, un outil de dialogue et de lien social.

Delphine HERBERT Adjointe au maire
chargée de la Culture

Hervé GICQUEL Maire de Charenton-le-Pont
Vice-Président du Conseil départemental du Val-de-Maine



© Jean-Paul Frabonci

Un lieu d'exposition : LE PROGRAMME DE LA SAISON 2024 - 2025

L'ART DE RIEN

Du 26 septembre au 9 novembre 2024
Vernissage le jeudi 26 septembre à 19h

"Les œuvres faites avec presque rien nous touchent profondément." De la tête de taureau composée d'un guidon et selle de vélo de Picasso aux productions de l'Arte Povera, on se laisse porter par des choses qui déplacent et renouvellent notre regard. Le talent du moindre geste, l'utilisation de matériaux humbles à des fins esthétiques contrastent avec la prolifération de moyens technologiques parfois coûteux. Le dépouillement formel du presque rien donne un surcroît de poésie, de sens et de beauté. Quand l'artiste refait le monde, il pense et crée à son échelle, invente avec ses moyens des univers parallèles. Des œuvres, des installations et créations surprenantes invitant à la rêverie.

Visite commentée de l'exposition le jeudi 3 octobre à 13h (tout public)
Entrée libre du mardi au vendredi de 13h à 18h - Samedi de 10h à 12h et 13h à 18h
Actions transversales :
Samedi 12 octobre à 15h30 : Atelier famille



© Bernard Piva



© Frédéric Saint-Aubin

PORTES OUVERTES ET MINI EXPOSITION

• **Maison des Artistes**
du 19 au 25 novembre 2024

• **Exposition des ateliers d'art de la ville**
en mai 2025



© Anne-Françoise Coubloux



© Masao



Photo - Jean-François de Roubaix

71^E SALON DE CHARENTON

Du 12 décembre 2024 au 25 janvier 2025
Vernissage le jeudi 12 décembre à 19h
Rendez-vous incontournable de la saison culturelle, le salon est l'occasion de faire un tour d'horizon de la création locale et régionale dans sa diversité de ses thèmes et de ses techniques. Peintures, sculptures, photographies, techniques mixtes, gravures, dessins sont au programme. Un Invité d'honneur comme chaque année nous livre un petit échantillon de ses créations et de son talent.
Visite commentée le jeudi 19 décembre à 13h (Tout public)
Entrée libre du mardi au vendredi de 13h à 18h - Samedi de 10h à 12h et 13h à 18h
Actions transversales :
Samedi 18 janvier à 15h30 Atelier famille.
Samedi 11 janvier à 15h30 : Rencontre avec l'invité d'honneur.



© Adèle Barillemont



© Laurent Dauphain

FIGURES LIBRES Autour de Figuration Critique

Du 6 mars au 12 avril 2025
Vernissage le jeudi 6 mars à 19h
Des figures d'aujourd'hui, des femmes et des hommes dans le regard des artistes contemporains. Pourquoi s'arrêter devant un portrait, une figure en particulier ? "Le but de l'art est de figer le temps" disait Bob Dylan. Figuration Critique propose un retour à l'expression du réel, au sensible et à l'humain dans tout ce qu'il a de bouleversant, d'onirique, de visionnaire ou de créatif. Une exposition dans laquelle les expressions multiples se croisent, se conjuguent, où l'émotion est un dénominateur commun. Des styles et des médiums variés qui donnent un aperçu de la représentation humaine dans la création actuelle.

Visite commentée le jeudi 13 mars à 13h
Entrée libre du mardi au vendredi de 13h à 18h - Samedi de 10h à 12h et 13h à 18h
Actions transversales :
Samedi 22 mars 15h30 : Atelier famille.

CHAMPS LYRIQUES Abstraction contemporaine, hommage à Pierre Soulages

Du 22 mai au 2 juillet 2025
Vernissage le jeudi 22 mai à 19h

Pierre Soulages est l'un des pionniers en France de l'Abstraction lyrique. L'art abstrait lyrique prône une liberté plastique absolue pour mieux exprimer les émotions pures dont Kandinsky fut l'initiateur dans les années 1920. Faire une image abstraite n'est-ce pas contradictoire ? Peut-on définir précisément les frontières entre abstraction et figuration ? Des questions soulevées par une sélection de peintres abstraits contemporains reconnus. L'occasion d'entrer en communion dans ces espaces lyriques, de rendre un hommage à Pierre Soulages autour de son œuvre gravée.

Visite commentée le jeudi 5 juin à 13h (entrée libre)
Entrée libre du mardi au vendredi de 13h à 18h - Samedi de 10h à 12h et 13h à 18h
Actions transversales
Samedi 8 juin à 15h30 : Atelier en famille



Photo : Pierre Soulages



© Gérard Charroy